



NA VORMINGS WEEKEND

18-19-20
november
2011

COMPONEREN
MET
KINDEREN

SOUNDPAINTING

HOUDING
EN
BEWEGING

JAZZHARMONIE
IN DE PRAKTIJK

PLANKENKOORTS

CLOSE
HARMONY

voor musici, muziekpedagogen, -therapeuten & -animatoren

DOEL

Jeugd en Muziek biedt 'muzikale veldwerkers' en musici via dit navormingsweekend nieuwe muzikale perspectieven aan als inspiratie voor muzikeducatie en uitvoeringspraktijk.

Wil je jezelf nog eens laten verwennen en een aantal inspirerende workshops beleven binnen het brede domein van muziek en muzikeducatie?

Wie zich na dit weekend als docent voor muziek workshops wil engageren, kan worden opgenomen in de 'pool' muziekanimatoren van Jeugd en Muziek.

INHOUD

In het navormingsweekend komen 6 verschillende workshop sessies van telkens 3 uur aan bod. Iedere specialist inspireert de deelnemers vanuit een eigen muzikaal parcours, didactische vaardigheden en vakinhoud.

Het is voor musici, muziekpedagogen en -therapeuten ook een gemoedelijke ontmoetingsplaats met frisse, inspirerende contacten rond verschillende aspecten van muziek benaderen, uitvoeren en onderwijzen.

PRAKTISCH

18,19,20 november 2011

vormingscentrum Destelheide in Dworp
vrijdagavond 18u tot zondagavond 17u

KOSTPRIJS

Prijzen zijn inclusief alle workshops en overnachting in volpension

€ 125 alles inbegrepen

€ 105 studenten en werkzoekenden

€ 65 OKO sectorpas

Opgelet: plaatsen zijn beperkt om de kwaliteit van de sessies te garanderen!

VOOR WIE

Professionele musici, muzikanten in opleiding, muziekdocenten, muziekanimatoren, kunsteducatieve werkers, muziekcoaches vereiste: minstens 3 jaar professionele muziek of -onderwijzende praktijkervaring.

KANDIDAAT

Inschrijven kan via www.jeugdenuziek.be. Na ontvangst sturen wij een betalingsformulier. Inschrijvingen zijn pas definitief na betaling. Voor vragen of inlichtingen tel 02/533 39 16

COACHES

Jan Verstaen - SOUNDPAINTING

Jan Verstaen is al enkele jaren actief als jazzsaxofonist, arrangeur en momenteel leerkracht in de academie de Poel in Gent. Hij combineert in zijn lessen zowel jazz- en improvisatietechnieken als ook de gebarentaal van Soundpainting om eventuele schroom tot improviseren te overwinnen en individuele creativiteit te stimuleren.

Soundpainting is de universele gebarentaal om 'live' te componeren vanuit gestructureerde vrije improvisatie. Een uiteenzetting en demonstratie waarbij de deelnemers de basisgebaren zullen leren interpreteren en zelf uitvoeren.

Peter Spaepen - COMPONEREN MET KINDEREN

Peter Spaepen studeerde muziekpedagogie aan het Lemmensinstituut, en bouwde een jarenlange ervaring op als muziekdocent in het kunsteducatieve landschap (Koning Kevin, Zzmogh, Crefi, ...). Hij is momenteel actief als componist voor o.a. De Roovers.

Samen met Peter verdiepen we ons in originele en uitdagende manieren om jongeren zelf te doen componeren. We verkennen de 'regels' per genre, testen uit of we iets kunnen leren van Bach én van Radiohead. Je verzamelt op een actieve manier een pakket leerrijk, concreet en verrassend materiaal.

MAGDA THIELEMANS - LICHAAMSBEWUSTZIJN - BEWEGING

Magda Thielemans studeerde dans en danspedagogie in Antwerpen. Ze specialiseerde zich in bewegingslessen voor acteurs, zangers en instrumentisten. Ze geeft les aan het conservatorium van Antwerpen en aan de Kapel Koningin Elisabeth.

Samen met Magda wordt de focus gelegd op lichaamshouding, ademhaling en beweging tijdens, voor en na het musiceren. Bewust omgaan met de spanning en ontspanning van spieren is cruciaal om een goede speelconditie te behouden. Tijdens deze workshop krijgen de deelnemers bewegingsoefeningen aangereikt om zowel zichzelf als hun leerlingen/groepen op te warmen op een speelse en verantwoorde manier

GREET SWINNEN - PLANKENKOORTS

Greet Swinnen stond na haar studies altviool jaren actief op het concertpodium en werkte tot op heden mee aan de realisatie van talloze concertopnames voor VRT - CANVAS en de cultuurzender EXQI. Nadien volgde zij een Master certificaat NLP (Neuro Linguïstisch Programmeren) en Sound Healing.

Vanuit de trainingen en de ervaringen met het leiden van - en functioneren in - een team onder uitgesproken stresserende omstandigheden begeleidt Greet kunstenaars of mensen met plankenkoorts en stress.

JANOS BRUNEEL - JAZZHARMONIE IN DE PRAKTIJK

Janos Bruneel is actief op de nationale en internationale jazz-scène en is als docent jazz contrabas en methodiek verbonden aan het Koninklijk Conservatorium van Den Haag.

Improvisatie gaat over het hand in hand gaan van je denken en je muzikaliteit. Janos Bruneel ontwikkelde een systeem dat even eenvoudig als allesomvattend is. Ontdek en ervaar samen spelenderwijs hoe improvisatie een meerwaarde kan betekenen voor je muzikale beleving.

ANNELEEN VIAENE - THE SOUND OF CLOSE HARMONY

Anneleen Viaene studeerde zang jazz- en lichte muziek aan het Conservatorium van Amsterdam. Ze heeft haar eigen band Lennie Vane. In september 2008 richtte ze Popacademix op in Halle.

Meerstemmig zingen, melodieuze pop en barbershop, close harmony... samen met Anneleen leren we horen, begrijpen en voelen hoe meerstemmigheid in elkaar zit. Ook zangtechniek, ademhaling, steun, klank en improvisatie komen aan bod via groepsgerichte oefeningen.